La Cinésphère s’apprête à accueillir une présentation spéciale des « films en 70 mm de Christopher Nolan », coups de cœur des critiques et des fans, à compter du 7 février

Le Chevalier noir, Origine, Interstellaire et Dunkerque

(TORONTO, le 24 janvier 2020) – La Cinésphère s’apprête à accueillir une présentation spéciale de films mettant en vedette le scénariste et réalisateur de renom Christopher Nolan. Il s’agit d’une présentation de quatre films populaires IMAX, pellicule de 70 mm, qui débutera le 7 février. Les cinéphiles seront immergés dans l’image et le son, car ils pourront une fois de plus découvrir certaines des meilleures œuvres des réalisateurs britanno-américains à la Cinésphère, à la Place de l’Ontario.

Christopher Nolan est un auteur reconnu pour son style de narration non linéaire, dont les films ont généré plus de 4,7 milliards de dollars de recettes à travers le monde et qui a obtenu au total 34 nominations aux Oscars du cinéma ainsi que dix victoires. Parmi les films qu’il a réalisés, on compte Le Chevalier noir (2008), Origine (2010), Interstellaire (2014) et Dunkerque (2017). Tous ces films sont exclusivement présentés dans le format privilégié du réalisateur, soit IMAX, pellicule de 70 mm, qui offre une expérience cinématographique complète, notamment une image plus grande et une sonorité exaltante, créant ainsi un cadre immersif.

Les billets pour voir ces films sont actuellement en vente et peuvent être achetés à partir de http://ontarioplace.com/fr/cinesphere/.

Par ailleurs, la Cinésphère présentera le film « 2001 : L’odyssée de l’espace » en 70 mm, du 31 janvier au 2 février. Il s’agit d’un chef d’œuvre de la science-fiction réalisé par Stanley Kubrick et sorti en 1968, que Christopher Nolan a pris le soin de « restaurer » dans le format d’origine.